



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/4



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/a



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/a



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.434/9

TER TIA INSCRIPTIO.

ΠΑΝΦΙΛΟC | | | ΑΛΕCΞΑΝΔΡΟC ΧΑΙΡΕΤΕ.

Pamphilus | | | Alexander, Ave te.

HUjus lapidis argumentum non plurimum abludit à primo, in quo Alexander & Pamphilus suas partes agunt: Hic sanè eadem nomina denùo comparent, quasi non Tryphænæ facultatibus, sed sepulchrali honori hæreditatis jure succederent. Succedunt certè in ordine Operis nostri: Unde accidit de Pamphili Alexandrique nominibus jam nonnulla declarata esse: utrique tamen quidpiam adjiciendum est; ΠΑΝΦΙΛΟC quippe constanter apud Antiquos per M scribitur, quod hic per N. Quadratarius accusetur grammaticalis regulæ nescius, quæ ante litteras B & P apud Latinos, atque æquivalentem Græcorum, φ nunquam signari debere N, sed M, quamvis utraque eodem ferè modo pronuntietur. Curiosa est Alexandri nomenclatura, addita littera C quasi ad majorem sonum sequentis ξ cujus etiam exempla ex vet. Inscriptionibus & Nummis supra adduximus, pag. 230.

Inter duo illa vocabula ΠΑΝΦΙΛΟC & ΑΛΕCΞΑΝΔΡΟC spatium aliquod est, in quo temporis injuria erasi conspiciuntur aliquot characteres, fortassis utriusque juvenis conjunctio, ΚΑΙ.

ΧΑΙΡΕΤΕ: *Salvete* seu *Valete*. Sic Antiqui tum Græci tum Latini suis mortuis valedicebant: Non quòd eis salutem optarent, quibus nulla esse potest, sed ut ostenderent hæc formulà *se ab illis recedere amplius non videndis*: juxta Servium ad l. V. *Æneid.* Χαίρειν siquidem tria significat, gaudere, salvere, & valere: Primum, salutantis est; secundum, improbantis; tertium, valedicentis, ut hic & passim in Inscriptionibus sepulchralibus. Illico ac cadaver in monumentum collocatum erat, reliquiis conditis, & omnibus solemnibus more peractis, pronuntiabatur novissimum illud vocabulum ΙΛΙCΕΤ, quod cuique suam domum ire licere significabat. Ita Servius ad l. VI. *Æneid.* Ter deinde clamitabant qui requiem defunctis deprecabantur, *Vale, Vale, Vale, Nos te ordine, quo Natura permiserit, sequemur*; ut videre est in antiqua Inscriptione.

VALE ET SALVE

OPPIA J OPPIÆ FELICIS.

Casa

NOS TE ORDINE QUO NATURA PERMISERIT, SEQUEMUR.

VALE MATER DULCISSIMA.

Hinc in Pallantis funere *Æneas*, l. X. *Æneid.*

Nos

Nos alias hinc ad lacrymas eadem horrida belli
Fata vocant. SALVE eternum mihi, maxime Palla,
Æternumque VALE.

Hoc imitatus est Staius, l. 3. Silv.

Salve supremum, Genitor, mitissime Patrum,
Æternumque VALE.

Et Aufonius in amita suæ parentalibus, Epigram. 26.

Ergo commemorata AVE, mæstumque vocata
Pro genitrice, VALE.

Inscriptionem nullam suis sepulcris inscribere Sicyonios docet Pausanias, l. 2. sed defunctum suo tantum nomine, omitta patris mentione appellatum, valere jubent, ut in hac nostra conspicitur. *Επίγραμμα ὃ ἄλλο μὲν γράψαντες ἔδδεν, τὸ δὲ ὄνομα ἐφ' ἑαυτὴν καὶ ὁ πατὴρ ὅτε πεπνόντες κελύουσιν τὸν νεκρὸν χαίρειν.* Cujus quidem formulæ non pauca supersunt inter schedas meas monumenta.

ΔΙΟΔΟΡΑ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ ΚΑΙ ΣΤΤΕ
ΜΗΝΟΔΟΤΗ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕ.

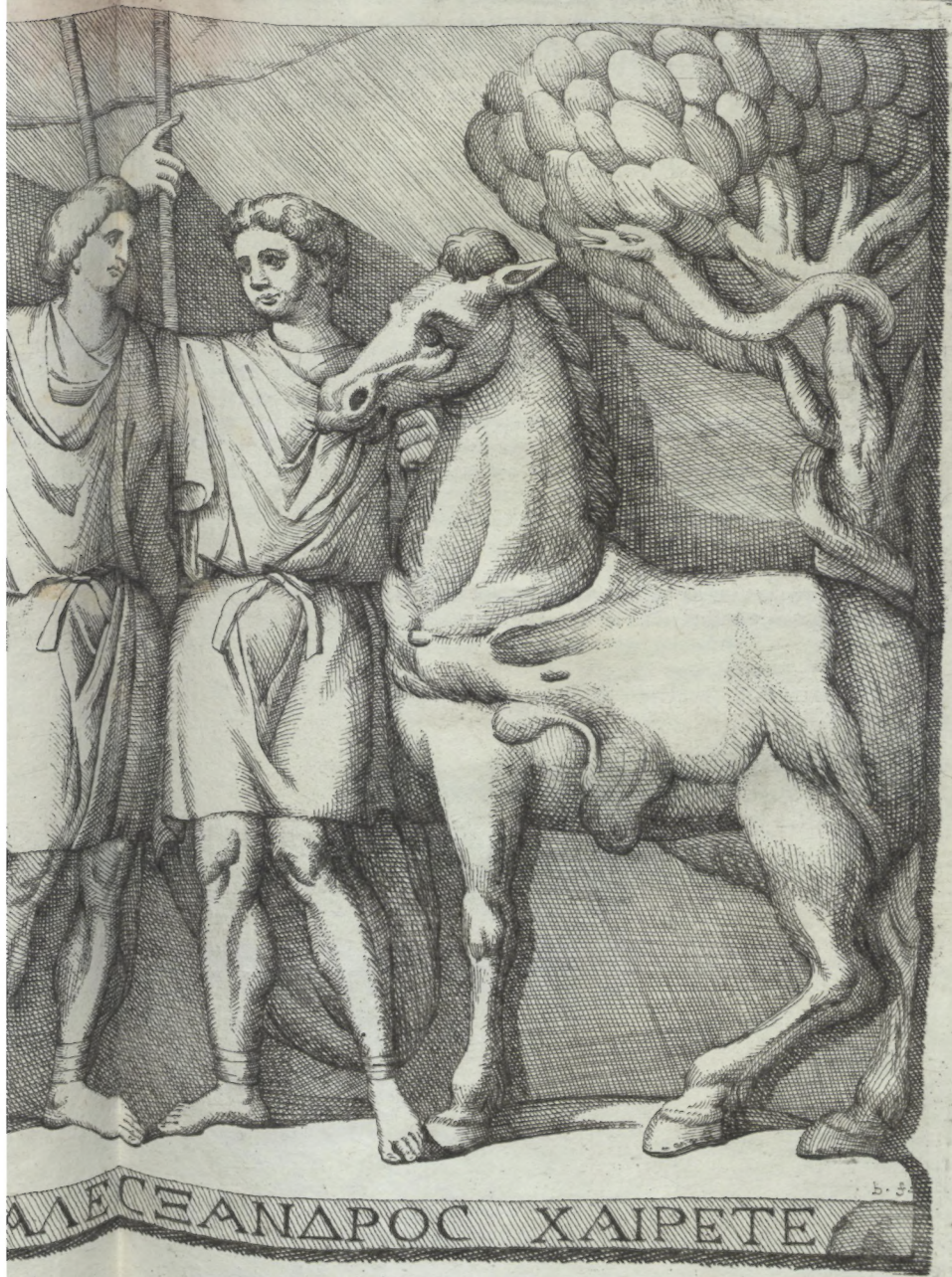
Aliquando etiam adsunt Patrum nomina, quorum exempla aliquot hic transcripsimus.

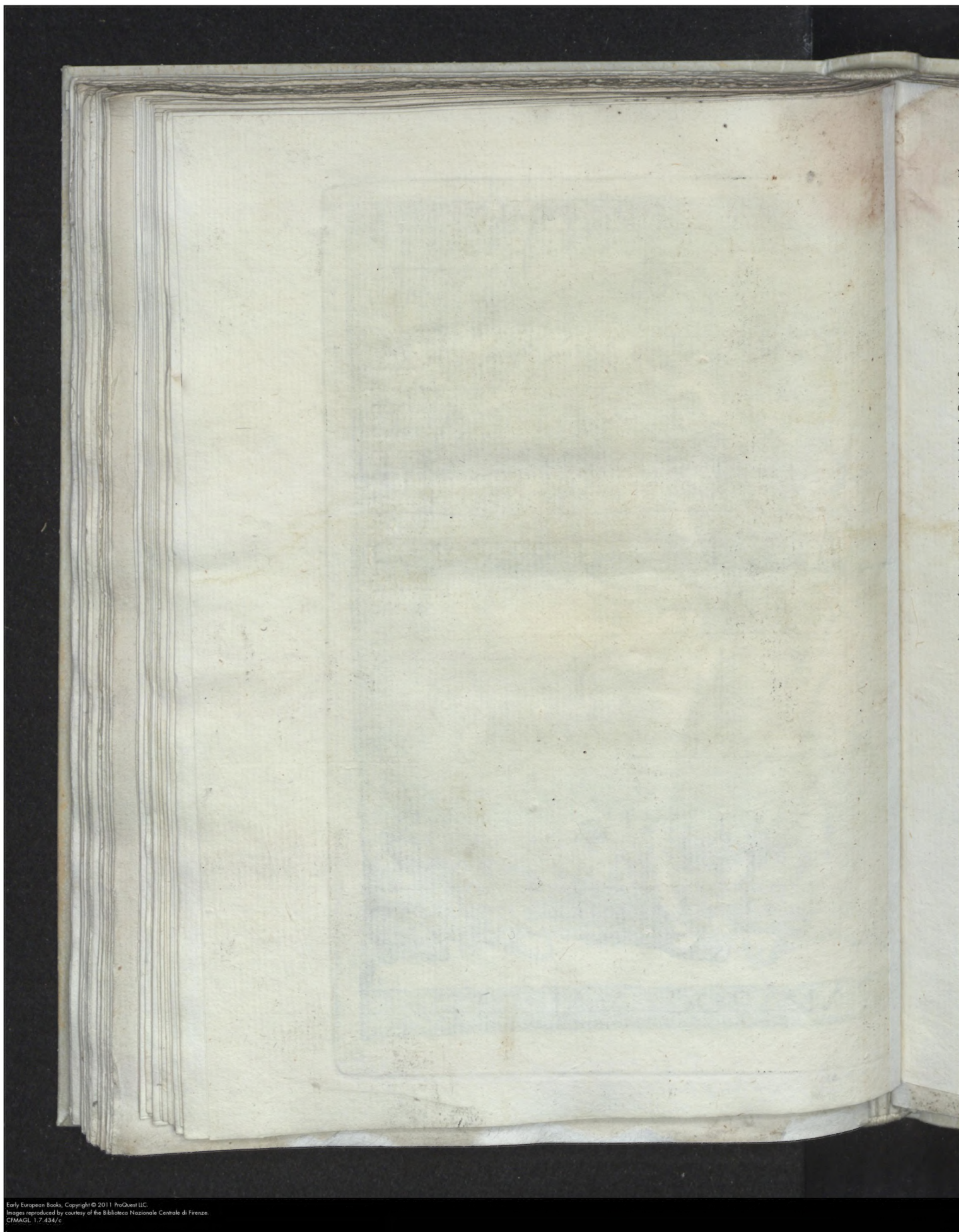
ΔΗΜΗΤΡΙΕ ΔΙΟΓΕΝΟΤΣ ΑΘΗΝΑΙΕ ΧΑΙΡΕ.
ΙΚΟΝΙΟΝΑΝ ΑΡΙΣΤΟΝΙΚΕ ΔΡΟΜΑΧΟΤ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΤ
ΑΝΤΙΟΧΙΣΣΑ ΑΘΗΝΑΙΕ ΧΡΙΕ ΧΡΗΣΤΗ ΧΑΙΡΕΤΕ ΧΑΙΡΕ.
Hujus lapidis elementa quædam ita mutila sunt & corrupta, ut plura eruere non licuerit; ea porro suppleri posse spes non deest.
ΔΙΟΝΤΣΙΕ ΑΣΚΑΗΠΠΟΔΟΡΟΤ ΛΑΟΔΙΚΕΤ ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.
ΣΑΡΑΠΩΝ ΣΕΟΥΡΟΤ ΝΟΥΜΗΝ | | ΕΛΕΑΤΑ ΧΡΗΣΤΕ ΣΑΡΑΠΩΝΟC
ΧΑΙΡΕ ΕΛΕΑΤΑ ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.
ΠΡΟΤΟΓΕΝΗ, ΔΙΟΝΤΣΙΟΤ ΤΙΕ, ΧΡΙΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.
ΠΡΟΕ ΡΑΕ | | ΣΩΠΙΑΤΡ | | ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.
ΑΝΤΙΟΧΕ ΜΑ. ΔΕΑΝΔΡΟΤ ΛΑΟΔΙΚΕΤ, ΧΡΗΣΤΕ ΧΑΙΡΕ.

Præter inscriptam illam formulam, ipsa res seu cæremonia, Patavii superesse videtur in Professorum funeribus: Horum enim cadavera præeuntibus Præsbyteris, & sequentibus Studiosis, deferuntur ad fores Gymnasii, ibique tribus vicibus è feretro attolluntur, tanquam ultimum AVE Scholis diceretur, priusquam decenti sepultura mandentur. Quod frequenter à decennio conspeximus, ab Episcopo Tomasi-
no.

248^a







249
no, de gymnas. Patavino adnotatum est, p. 229.

In tanta hujus lapidis obscuritate, conicere nobis liceat PAMPHI-
LUM & ALEXANDRUM hic pro Numinum more sculptos esse, ,
scilicet Castoris & Pollucis, fratrum ΔΙΟΣΚΥΡΩΝ, imberbium, &
pilam seu hastam puram tenentium.

Talis Amiclei domitus Pollucis habenis,
Cyllarus, & quorum Graii meminere Poeta.

Apud Virgilium, l. 3. Georg. Uterque equis gaudebat, quorum singu-
lus singulum tenet, rametsi ut in aliis antiquis monumentis, frangorum
habenarumque vestigia planè consumpta sint. Pellibus pro stragulis,
& ut loquitur Lipsius, palliis, equi ornati sunt: Posterioribus temporibus,
à Romanis deducto ab hominibus vocabulo, equorum paludamenta, & saga
dicta sunt. Nonne quid simile à Plinio demonstratur, de Bucaphalo
verba faciens, l. 8. c. 42. Neminem hic alium quàm Alexandrum regio
instrustus ornatu recepit in sedem. Plura ejusmodi exempla in utraque,
Romana Columna, integerrima visuntur, ephippiorum origo: Ger-
manis Dacisque planè carentibus.

De Tunica dictum est supra, pag. 242. ut & de Cupressio, p. 240. &
angue, p. 239. Ex his autem ultimum hunc lapidem, unà cum duobus
prioribus, sepulcralem fuisse nullum nobis superest dubium: Tres om-
nes extra urbem collocatos, juxta Græcorum morem nullam sepulturam
intra concedentium: Quod de Smyrnæis maximè Cicero commemorat, pro
Flacco, his verbis: Vellem tantum habere otii ut possim recitare, Ines-
sata plebiscita Smyrneorum quæ fecerunt in Castritium mortuum, primum
quod in oppidum interferretur, quod aliis non conceditur.

Ne inutiliter laborare videar, & longiori commentario lapides ad
mollitudinem decoquere, ut fert adagium λίθον ὡς ξύλον, Manum de tabula.



POST-

250
450
POSTSCRIPTVM,
REVERENDISSIMO PATRI
DE LA CHAIZE, &c.

AT nondum : Iuvat enim ad jungere Fortunam
mihi toties in-visam , beneficium hic suum testa-
tam esse genium : Cum enim extremo libelli folio typo-
graphi diligentia commisso iter Venetum suscepissem , ac-
cidit ut in eadem D. Marci platea deambulanti mihi oc-
curreret Græcus ille mercator priorum lapidum patronus ,
qui renovato venditionis sermone , tandem ita mecum
pactus est , ut quadam constituta pecuniæ summa , pri-
mum illico traderet , Tryphana scilicet monumentum ,
alterumque nempe Herois sacrificium quem vanalem in
Dalmatiam deportaverat , post aliquot menses ad me
reportaret . Neque in eo Fortuna conquiescere videtur ,
cum spes mihi facta sit non exigua , tertium lapidem ,
Pamphili Alexandrique memoriam , cis paucos etiam
menses adibus meis ornamento futurum .

F I N I S.

005641781